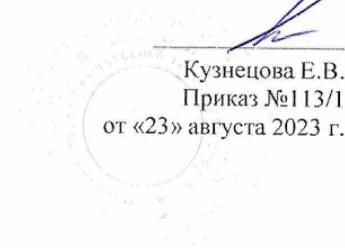


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Камчатского края**  
**Управление образования администрации Петропавловск - Камчатского городского округа**  
**МАОУ "Средняя школа № 36"**

УТВЕРЖДЕНО  
директор



Кузнецова Е.В.  
Приказ №113/1  
от «23» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(ID 3432281)**  
**учебного предмета «Литературное чтение»**  
**для обучающихся 2 класса**

**г. Петропавловск-Камчатский 2023 г.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения.

Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки,

С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**2 КЛАСС**

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем программы                              | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|----------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|          |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1        | О нашей Родине   | 6                | 0                  | 0                   | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 2        | Фольклор (устное народное творчество)                              | 16               | 1                  | 0                   | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 3        | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)        | 8                | 1                  | 0                   | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 4        | О детях и дружбе   | 12               | 1                  | 0                   | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 5        | Мир сказок   | 12               | 0                  | 0                   | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 6        | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)         | 12               | 1                  | 0                   | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 7        | О братьях наших меньших  | 18               | 1                  | 0                   | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 8        | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18               | 1                  | 0                   | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 9        | О наших близких, о семье   | 13               | 1                  | 0                   | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |

|                                     |  |     |   |   |  |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|
| 10                                  | Зарубежная литература  | 11  | 1 | 0 | ЦОК РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 11                                  | Библиографическая культура<br>(работа с детской книгой и справочной литературой) | 2   | 0 | 0 | ЦОК РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| Резервное время                     |  | 8   | 1 | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 136 | 9 | 0 |  |

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**  
**2 КЛАСС**

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|--------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
|              |   | Все го           | Контрольные работы | Практические работы |               |   |
| 1            | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных) | 1                | 0                  | 0                   |               | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 2            | Произведения малых жанров фольклора   | 1                | 0                  | 0                   |               | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 3            | Пословицы как жанр фольклора  | 1                | 0                  | 0                   |               | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 4            | Характеристика особенностей народных песен  | 1                | 0                  | 0                   |               | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 5            | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом.  | 1                | 0                  | 0                   |               | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки  |   |   |   |  |   |
| 6  | Ритм и счёт – основа построения считалок  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 7  | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 8  | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 9  | Произведения устного народного творчества   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).<br>Например русской народной сказки «У страха глаза велики» | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 11 | Особенности сказок о животных.<br>На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»                             | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»                      | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 13 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"                 | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
|    | «Снегурочка»   |   |   |   |  |   |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"                      | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 17 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»   | 1 | 1 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 18 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы             | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору                                      | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень" | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 22 | Наблюдение за художественными  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
|    | особенностями текста:<br>настроение, средства<br>выразительности на примере<br>текстов А.Н. Плещеева "Осень<br>наступила...", А.А. Фета<br>"Ласточки пропали..." |   |   |   |  |   |
| 23 | Восприятие осени в<br>произведении М.М.Пришвина<br>«Осеннее утро» и других на<br>выбор   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 24 | Осень в произведениях А.С.<br>Пушкина «Уж небо осенью<br>дышало...», Г.А. Скребицкого<br>«Четыре художника»  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 25 | Сравнение стихотворений об<br>осенних листьях разных поэтов.<br>А. Толстой "Осень. Обсыпается<br>весь наш бедный сад..." и<br>произведения других поэтов         | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 26 | Тематическая проверочная<br>работа по итогам раздела «Звуки<br>и краски осенней природы»   | 1 | 1 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 27 | Составление устных рассказов<br>«Природа осенью» по<br>изученным текстам.<br>Сравнение художественного и<br>научно-познавательного текстов                       | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 28 | Работа с текстом произведения<br>С.В. Михалкова «Быль для<br>детей»: осознание темы Великой<br>Отечественной войны   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
| 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 32 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине                    | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 36 | Тема прихода весны в  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»   |   |   |   |  |   |
| 37 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 38 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 43 | Особенности басни как жанра   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
|    | литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)  |   |   |   |  |   |
| 44 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 47 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 49 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин ценнок» и  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | других на выбор   |   |   |   |  |   |
| 50 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки                                       | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре).<br>Напримерерусскойнароднойпесни и «Коровушка»     | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках.<br>Чукотскаянароднаясказка «Хвост» и другиенавыбор     | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор                    | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
|    | по выбору  |   |   |   |  |   |
| 58 | Сравнение описания героических животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант". | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 60 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»  | 1 | 1 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."                                   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
|    | С.А.Есенина «Поёт зима – аukaет»   |   |   |   |  |   |
| 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 66 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого                           | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 69 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 70 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"                | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 72 | Составление плана сказки: части  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"  |   |   |   |  |   |
| 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 76 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»   | 1 | 1 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федориногоре"                           | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведенияповыбору, например, С.В. Михалков "Мойщенок" | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
| 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"           | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 81 | Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"                                | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа                                      | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных" | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 87 | Главный герой: общее представление. Характеристика   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
|    | героя, его портрет.<br>Например рассказа В. А. Осеева<br>"Волшебное слово"   |   |   |   |  |   |
| 88 | Выделение главной мысли<br>(идеи): уважение и внимание к<br>старшему поколению.<br>Произведения по выбору,<br>например, В.А. Осеева<br>"Хорошее" | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 89 | Оценка поступков героя. В. В.<br>Лунин "Я и Вовка"   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 90 | Тема дружбы в произведении<br>Е.А. Пермяка «Две пословицы».<br>Дружбу помни, а зло забывай   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 91 | Оценка взаимоотношений<br>взрослых и детей на примере<br>рассказа В. А. Осеевой "Почему"   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 92 | Анализ заголовка и соотнесение<br>его с главной мыслью<br>произведения: В.А. Осеева<br>"Почему"  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 93 | Тематическая проверочная<br>работа по итогам раздела «О<br>детях и дружбе»   | 1 | 1 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 94 | Старинные народные весенние<br>праздники и обряды. Заклички,<br>веснянки   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 95 | Народная наблюдательность,<br>выраженная в малых жанрах<br>устного народного творчества<br>(фольклоре)   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |

|     |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|--|---|
| 96  | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте.<br>Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)                           | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 97  | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника».<br>Составление плана текста  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 98  | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 99  | Восприятие пейзажной лирики.<br>Слушание стихотворений о весне и лете   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности.<br>Устное сочинение "Я рад весне" | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 102 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях.<br>Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"                  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 10  | Звуки весеннего леса и картины  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |

|         |  |   |   |   |  |   |
|---------|--|---|---|---|--|---|
| 3       | пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»           |   |   |   |  |   |
| 10<br>4 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 10<br>5 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»                        | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 10<br>6 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 10<br>7 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 10<br>8 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»  | 1 | 1 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 10<br>9 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 11<br>0 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |

|         |   |   |   |   |  |   |
|---------|---|---|---|---|--|---|
| 11<br>1 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери                            | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 11<br>2 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 11<br>3 | Международный женский день – тема художественных произведений   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 11<br>4 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"              | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 11<br>5 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 11<br>6 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»  | 1 | 1 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 11<br>7 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |

|         |  |   |   |   |  |   |
|---------|--|---|---|---|--|---|
|         | тематической картотеки   |   |   |   |  |   |
| 11<br>8 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 11<br>9 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 12<br>0 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 12<br>1 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 12<br>2 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»                                       | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 12<br>3 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |

|         |   |   |   |   |  |   |
|---------|---|---|---|---|--|---|
| 12<br>4 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 12<br>5 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения                        | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 12<br>6 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок      | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 12<br>7 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки     | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 12<br>8 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»   | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 12<br>9 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»  | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 13<br>0 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"               | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 13<br>1 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 13<br>2 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»                            | 1 | 1 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |

|                                     |  |     |   |   |  |   |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|---|
| 13<br>3                             | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе                          | 1   | 1 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 13<br>4                             | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | 1   | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 13<br>5                             | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация                            | 1   | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| 13<br>6                             | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение                 | 1   | 0 | 0 |  | ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2">https://resh.edu.ru/subject/7/2</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 136 | 9 | 0 |  |   |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Федеральная рабочая программа начального общего образования предмета «Литературное чтение»

- Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебников УМК Литературное чтение, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.

- Антошин М.К. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы

<https://shop.prosv.ru/gramotnyj-chitatel--obuchenie-smyslovomu-chteniyu---1-2-klassy15558>

- Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2022. —128 с. — ISBN 978-5-09-031513-5.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1-4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России"

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://uchi.ru/>

<https://urok.1sept.ru/> <http://school-collection.edu.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru/>

Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/>

<https://multiurok.ru/id26261694/>